

RENCONTRES CINÉMA DE BRUNOY

SAISON 2

Les forêts



15 au 23 mars

2025

Maison des arts - Le Réveillon





Bruno Gallier,
Maire de Brunoy
Vice-président
de la Communauté
d'Agglomération
Val-d'Yerres Val-de-Seine

Marie-Hélène Euvrard,
Adjointe au Maire
chargée de la Culture,
de l'Événementiel,
de la Vie associative
et de la mobilisation
citoyenne

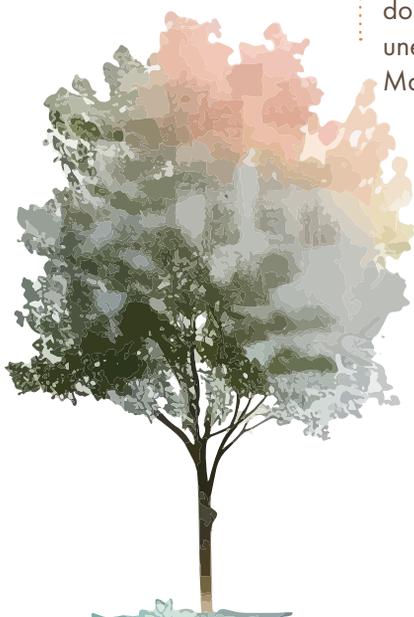
Jérôme Meunier,
Adjoint au Maire
chargé de l'Environnement,
de la Transition écologique
et de l'éco-citoyenneté

Comme chaque année en mars, les Rencontres Cinéma de Brunoy organisées par la Maison des arts et l'association Ciné-Scènes, et en collaboration avec l'Office National des Forêts, reviennent avec une nouvelle thématique : **les forêts.**

Les forêts, poumon vert de notre planète, sont primordiales à l'équilibre de la vie. Si elles sont des lieux de promenades, de repos et de loisirs, elles sont aussi le refuge de nombreuses espèces animales et végétales. Et en absorbant une partie du gaz carbonique, elles sont la principale alliée de l'homme contre le réchauffement climatique. Comment mieux appréhender les forêts et préserver cette richesse ?

Cette saison 2, à travers des films comme « Le Chêne » de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux ou « L'Appel de la forêt » d'après Jack London, des films d'animation pour le jeune public, deux expositions, des ateliers nature, des rencontres, tenteront de répondre à ces interrogations.

Ces rencontres sont une belle opportunité pour la signature de la Charte de l'arbre par la Ville. C'est donc une programmation éclectique et inventive, dans une ambiance festive et conviviale, qui vous attend à la Maison des arts qui accueille ces deuxièmes rencontres.



SAMEDI 15 MARS • 11H

Signature de la Charte de l'arbre

Ayant à cœur de s'engager dans un programme pluriannuel de protection, de développement et de valorisation du patrimoine arboré, la ville a souhaité mettre en place une charte de l'arbre de Brunoy en collaboration avec les Brunoyens.

Une charte de l'arbre est un document officiel qui énonce les principes et les engagements relatifs à la gestion, la protection et la valorisation des arbres. Elle est adoptée pour mettre en place des actions concrètes en faveur de la préservation du patrimoine arboré. Cette charte a pour but de sensibiliser à l'importance des arbres, aussi bien pour la biodiversité que pour la qualité de vie.

Afin de s'engager pleinement dans cette démarche de gestion durable de son patrimoine arboré, la commune a souhaité associer différents acteurs du territoire, comme autant de cosignataires de cette charte.

Cette charte de l'arbre de Brunoy, qui sera signée le samedi 15 mars, est le fruit d'une co-construction avec les Brunoyens à l'issue de 3 réunions publiques qui ont permis de dresser le tableau de notre patrimoine arboré ; de déterminer comment traiter et protéger l'arbre et de définir des orientations sur ce qui peut être planté et où.

***En présence de Bruno Gallier, Maire de Brunoy
Marie-Hélène Euvrard, Adjointe au Maire chargée de la Culture,
de l'Événementiel, de la Vie associative et de la mobilisation citoyenne
et Jérôme Meunier, Adjoint chargé de l'Environnement,
de la Transition écologique et de l'éco-citoyenneté***



TOUS LES MATINS DU 17 AU 20 MARS

Ateliers Nature

En partenariat avec l'ONF

Conçue pour apporter un premier regard sur la forêt, l'animation est adaptée en fonction de ce qui est observable sur le terrain au moment venu (traces d'animaux, végétaux présents...). Cette sortie sera ponctuée par différentes activités et manipulations.

Les enfants observeront des éléments de la vie végétale, animale et humaine en forêt. Seront abordés les deux grandes familles d'arbres et principales essences de la forêt, ainsi que les traces de repas, de passage ou les lieux de vie des animaux forestiers.

Cette sortie sera l'occasion d'aborder également les bons comportements à adopter en forêt.



VERNISSAGE • SAMEDI 15 MARS • 11H

Empreintes d'arbres • Par Constance Fulda

Inlassablement, Constance Fulda s'inspire des arbres. Viendront des séries de peintures aux pigments naturels, des dessins au fusain, des aquarelles au brou de noix, des livres d'artistes et des performances.

Il y aura aussi un corpus très important d'empreintes faites à même l'écorce. Ces empreintes révèlent l'écriture des arbres. Réalisées en posant le papier tout autour de l'arbre pour en prendre la circonférence, ou en hauteur - voire même en nacelle pendant des performances - pour en relever jusqu'à 15 m de haut ; ces empreintes sont un hommage aux arbres. Dernièrement 250 mètres d'empreintes ont été faites sur les chênes destinés à rebâtir Notre-Dame-de-Paris afin de garder trace de ces magnifiques sujets qui disparaissent dans la charpente.



Les arbres remarquables de France

Par l'association A.R.B.R.E.S.

Une exposition immersive spectaculaire qui entraîne le visiteur au pied des plus beaux arbres de France.

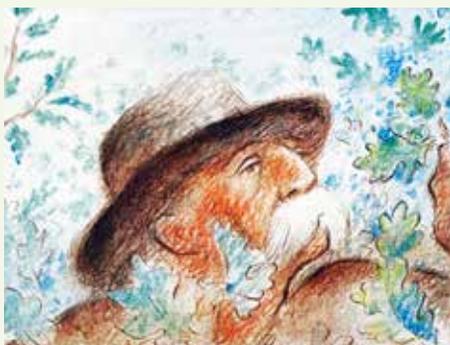
Cette exposition immersive révèle les secrets et partage la beauté des plus beaux arbres de France. Il s'agit de 15 arbres qui par leur histoire, leur taille, leur âge et leurs particularités en font des arbres hors du commun, qui nous émeuvent et nous impressionnent. Représentatifs de tous les territoires français, ces 15 arbres sensibilisent les visiteurs à l'importance et à la protection de tous les arbres, véritables bienfaiteurs qui nous apportent ombre et fraîcheur.

L'association A.R.B.R.E.S. a pour vocation de faire connaître et préserver les arbres les plus remarquables de France.

L'exposition qu'elle vous propose met en valeur ces sujets d'exception, très vieux, très grands ou porteurs d'histoire. Une occasion également de s'initier au monde des arbres, si importants pour notre avenir, en liaison avec le climat et la biodiversité.

>> Ouvert tous les jours de 14h à 18h.





SAMEDI 15 MARS • 15H

L'homme qui plantait des arbres

Réal. Frédéric Back, 1981/1987, Canada, 45 min

Avec la voix de Philippe Noiret

À partir de 6 ans

Un voyageur s'égare dans un coin de Haute-Provence. Il rencontre un berger solitaire qui patiemment, en secret, reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise...

Une splendeur visuelle.



SAMEDI 15 MARS • 16H

Le chêne

Documentaire de Laurent Charbonnier

et Michel Seydoux 2022, 1h20

Dès 8 ans

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.



*Si j'étais un arbre,
je voudrais rester longtemps sur ma colline,
plié par le vent, traversé par la pluie,
embelli par la lumière,
un arbre debout et fier*

Thierry Renard, Œuvres poétiques





DIMANCHE 16 MARS • 15H

Krisha et le maître de la forêt

Réal Jaebeom Park, 2023, Japon, 1h09

A voir dès 8 ans

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille dans les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.



DIMANCHE 16 MARS • 16H30

Frères des arbres

Réal. Marc Dozier & Luc Marescot, France, 2016,

52 min

Récompensé dans de nombreux festivals, ce documentaire nous invite à observer la forêt à travers le regard d'un chef papou, Mundiya Kepanga. Défenseur de l'environnement et de la culture de son peuple, il raconte les mythes et légendes de ses ancêtres, mais aussi l'étendue de la déforestation. Partie intégrante de cet écosystème, au même titre que les arbres et les animaux, Mundiya Kepanga interroge notre rapport à la nature et rappelle à quel point la forêt est un patrimoine universel qu'il faut sauvegarder.



Les anciens nous ont aussi appris qu'il faut planter des arbres régulièrement si l'on veut vivre longtemps. Traditionnellement, j'ai donc enseigné à mes enfants de planter un arbre par jour parce que sous un arbre, on peut se protéger de la pluie, du soleil, et parce que c'est un élément indispensable à notre survie.

Mundiya Kepanga, chef de la tribu des Hulis



DIMANCHE 23 MARS • 15H

La petite taupe

Réal. Zdeněk Miler, 1968-1978,

République tchèque, 47 min

À partir de 3 ans

Un ensemble de sept courts métrages d'animation remarquables. La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.



DIMANCHE 23 MARS • 16H30

LE CHÂTEAU DES SINGES

Réal. J-François Laguionie, 1999, 80 min

À partir de 8 ans

Gare à ceux qui quitteront les hauteurs des arbres ! De vieilles légendes défendent aux singes d'en haut de mettre patte à terre. Mais, imprudent, ou courageux, le jeune Kom décide de braver l'interdit. Un film où la souplesse du dessin de Laguionie s'adapte parfaitement à l'agilité des singes !



*Mais chez nous, au matin,
Rit un arbre qui compte
Sur ses doigts les colombes
Neigeant sur le jardin.*

Maurice Carême, L'arbre



MERCREDI 19 MARS • 10H

Les rebelles de la forêt

Réal. Jill Culton, Anthony Stacchi, Roger Allers,
2002, USA, 1h30

À partir de 6 ans

Depuis toujours, l'homme a régné sur la forêt. Mais cette fois, les choses vont changer ! Boog, un ours apprivoisé et heureux de l'être, va voir sa paisible existence bouleversée par sa rencontre avec Elliot, un cerf sauvage aussi maigrichon que bavard. Elliot arrive à convaincre Boog de quitter sa vie de rêve pour aller « vivre en liberté dans la nature » et réveiller ses instincts... Vif et truculent, plaisant.



MERCREDI 19 MARS • 14H30

Brendan et le secret de Kells

Réal. Nora Twomey, Tomm Moore, 2009, 1h15

À partir de 7 ans

Brendan, est un jeune moine de 12 ans, qui vit au sein de l'abbaye de Kells, une enceinte fortifiée, où les frères vivent au rythme des assauts répétés des Vikings. Il va alors rencontrer Frère Aidan, un grand maître enlumineur, qui a pour responsabilité de protéger le livre de Kells, un fabuleux manuscrit inachevé. Brendan va alors être initié à l'art de la calligraphie, et prendra le risque de quitter l'abbaye avec le livre, pour mieux protéger le Livre de Kells. Durant son périple, il découvrira une étrange forêt enchantée, des créatures mythologiques terrifiantes, et n'hésitera pas à défier les Vikings...

*Si une forêt surgit
pour vous empêcher d'avancer,
écartez les arbres.
Les ronces vous suivront.*



Eugène Ionesco

La petite taupe

Réal. Zdeněk Miler, 1968-1978, République tchèque, 47 min, sans parole • À partir de 3 ans

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques.



Contes de printemps

Collectif, 2022, 45 min, • À partir de 3 ans

D'un bout à l'autre de la planète, la forêt est le théâtre de bien des aventures pour nos amis à deux ou quatre pattes. Mélodies sentimentales, récits ancestraux et colocations surprenantes se mêlent sur ce terrain de jeu étonnant.



L'homme qui plantait des arbres

Réal. Frédéric Back, 1981/1987, Canada, 45 min, D'après Jean Giono • À partir de 6 ans



Un voyageur s'égare dans un coin de Haute-Provence. Il rencontre un berger solitaire qui patiemment, en secret, reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise...

Le château des singes

Réal. Jean-François Laguionie, 1999, 1H20
À partir de 3 ans

Depuis des générations, la tribu des singes Wookos squatte la cime des arbres. Poussé par une saine curiosité, Kom, un jeune primate, décide de l'explorer le monde d'en bas.



Dans les bois

Réal. Mindaugas Survila, 2018, Lituanie, 85 min

À partir de 6 ans



De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique.

L'appel de la forêt

Réal. Chris Sanders · 2020, 1 h 06 min

D'après Jack London • À partir de 8 ans



L'histoire de Buck, chien-loup vendu à des trappeurs, qui se découvre un irrésistible besoin de retourner à la vie sauvage dans la forêt.



Le chêne

Réal. Laurent Charbonnier et Michel Seydoux 2022, 1h09,

À voir dès 8 ans

Écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots, out ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour d'un chêne majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.



*Il était un arbre
au bout de la branche
Un arbre digne de vie
Digne de chance
Digne de cœur...
Il était des racines
au bout de l'arbre...
Au bout des racines
il était la terre*

Robert Desnos, Il était une feuille



Maison des arts - le Réveillon

51, rue du Réveillon • Brunoy

Ouvert tous les jours de 14h à 18h.

Réservation des séances :

- 01 60 46 79 65
- mda@mairie-brunoy.fr

Contacts :

- mda@mairie-brunoy.fr – www.brunoy.fr
- cine-scenes@orange.fr – www.cine-scenes.org

