

4^E FESTIVAL CINÉMA JEUNE PUBLIC DE BRUNOY LES 400 COUPS



DU 9 AU 29
NOVEMBRE 2024



Brunoy Officiel - Restez informés sur Brunoy.fr

ÉDITO

Comme chaque année en novembre, le Festival Cinéma Jeune Public « Les 400 coups » revient. Du 9 au 29 novembre, la 4^e édition propose un programme ambitieux et riche de sa diversité, élaboré par la nécessité de promouvoir un cinéma à la fois exigeant et accessible.

En ouverture, la réalisatrice Florence Miailhe nous fait le plaisir et l'honneur, et nous l'en remercions, d'accepter notre invitation pour présenter « *La Traversée* » primé dans de nombreux festivals. Un véritable chef-d'œuvre d'animation entièrement conçu à la peinture animée sur verre.

Puis un hommage sera rendu au cinéaste René Laloux, avec deux films qui ont traversé le temps : « *La Planète sauvage* » Prix du jury à Cannes en 1973 et « *Les Maîtres du temps* ».

Durant les trois semaines consacrées au 400 Coups, nous accueillons de nouveau le musicien Bastien Ferrez qui accompagnera en direct « *Charlot Festival* », un ciné-concert exceptionnel à ne pas manquer. Un focus sur l'Afrique sera proposé à travers trois films : « *Adama* », « *Zarafa* » et « *Kirikou et la Sorcière* » accompagné par une conteuse.

Le programme s'est construit pour que chacun puisse profiter du festival : des séances scolaires sont prévues en semaine et d'autres le week-end, pour partager un moment en famille. Deux ateliers d'initiation au cinéma et une exposition sur le cinéma d'animation complètent cette sélection originale.

C'est donc une programmation éclectique et inventive, dans une ambiance festive et conviviale, qui vous attend à la Maison des arts lors de ce 4^e festival.

Nous remercions la DRAC Île-de-France, partenaire fidèle pour son soutien.

BRUNO GALLIER.

Maire de Brunoy,
Vice-président
de la Communauté d'agglomération
Val d'Yerres Val de Seine

MARIE-HÉLÈNE EUVRARD.

Adjointe chargée de la Culture,
de l'Évènementiel, de la Vie associative
et de la mobilisation citoyenne.

LES ATELIERS

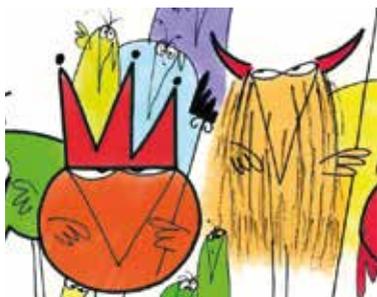
ANIMÉS PAR L'ASSOCIATION « ENFANCES AU CINÉMA »
SUR INSCRIPTION À MDA@MAIRIE-BRUNOY.FR



MERCREDI 13 NOVEMBRE x 10H TRUCAGES AU CINÉMA

Dès 8 ans • 1h30

Disparaître, se transformer, marcher sur les murs, voler... Ces phénomènes extraordinaires sont rendus possibles à l'écran depuis la naissance du cinéma. À travers l'atelier, les enfants pourront comprendre les premières techniques de trucages et découvrir le cinéma comme un art pluridisciplinaire.



MERCREDI 20 NOVEMBRE x 10H LE CINÉMA D'ANIMATION

Dès 8 ans • 1h30

Le cinéma d'animation est un ensemble de techniques permettant de créer du mouvement à partir d'objets ou de personnages immobiles. À travers l'atelier, les enfants vont s'initier au cinéma d'animation de façon pratique et ludique et apprendre les différentes techniques de l'image par image.

L'EXPOSITION

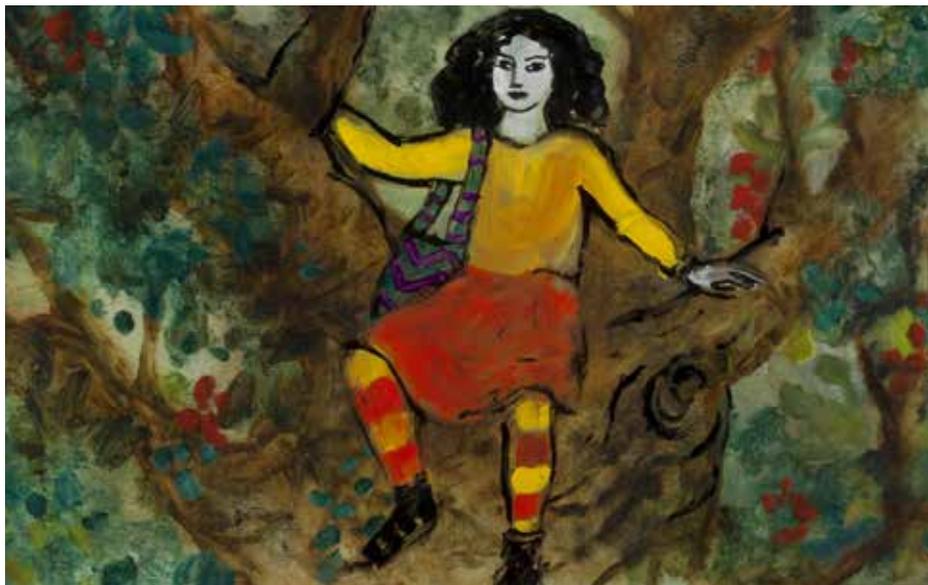
UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION FRANÇAIS

Cette exposition en 15 panneaux propose de faire découvrir l'histoire du cinéma d'animation français. Les visiteurs sont invités à arpenter les grandes étapes qui ont conduit au développement de l'exception française du 7^e art bis. Des reproductions d'une iconographie rare, issues de la collection de l'AFCA, participent à la richesse de cette exposition entre tradition et modernité.

Co-production : Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) et Bibliothèque Publique d'Information (BPI), octobre 2015.

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAMEDI 9 NOVEMBRE × 15H



LA TRAVERSÉE

FLORENCE MIALHE · SCENARIO · MARIE DESPLECHIN & FLORENCE MIALHE

France • 2021 • 84 min • Dès 12 ans

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil. Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination. Un véritable chef-d'œuvre d'animation entièrement conçu à la peinture animée sur verre.

PRÉCÉDÉ DE PAPILLON

OURS D'OR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FESTIVAL DE BERLIN 2024.

PRIX ANDRÉ MARTIN FESTIVAL D'ANNECY 2024

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. Un récit couvrant toute une vie conté en un court laps de temps à la fois captivant et accessible aux enfants.

INVITÉE D'HONNEUR FLORENCE MIALHE

Née en 1956, Florence est diplômée de l'École Nationale des arts décoratifs en spécialisation gravure. Elle débute sa carrière professionnelle comme maquettiste pour la presse, expose des dessins et des gravures. En 1991, elle réalise son premier court-métrage « Hammam ».

Depuis, elle impose dans le cinéma d'animation un style très personnel. Elle réalise ses films à base de peinture, de pastel ou de sable, directement sous la caméra en procédant par recouvrement. Son travail est remarqué dans différents festivals en France comme à l'international. Elle reçoit notamment le César du meilleur court-métrage en 2002 pour « Au premier dimanche d'août », une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour « Conte de Quartier » et reçoit en 2015 un Cristal d'honneur, à l'occasion du 39^e Festival International du Film d'animation d'Annecy pour l'ensemble de son œuvre.

Elle a travaillé comme enseignante dans différentes écoles d'animation et continue parallèlement à la réalisation son travail de plasticienne. La plupart de ses films ont été écrits avec la collaboration de l'écrivaine Marie Desplechin. Leur long métrage « La Traversée » a reçu en 2010 le prix du meilleur scénario au Festival Premiers Plans à Angers et a fait l'objet d'une exposition à l'Abbaye de Fontevraud. En 2017 il reçoit le prix de la Fondation Gan pour le Cinéma.

LA TRAVERSÉE

UN LIVRE DE FLORENCE MIALHE & MARIE DESPLECHIN

Dans ce somptueux carnet à dessin de l'artiste, le lecteur découvrira, en un choix de 147 peintures et croquis, le travail inédit de Florence Mialhe pour son film éponyme, inspiré à l'auteure par l'histoire de sa famille, est raconté à deux voix avec Marie Desplechin. Chaque chapitre alterne entre les dessins de l'artiste et de courtes séquences extraites du film, reproduites image par image, offrant ainsi une vision de la transition entre le travail préliminaire et l'œuvre finale.

À gagner par tirage au sort un livre « La Traversée » • 2023 • éd. Delpire • 256 pages

EXPOSITION : LA TRAVERSÉE

FLORENCE MIALHE & MARIE DESPLECHIN

De cette épopée poignante, ce magnifique travail se déploie du film au livre et aujourd'hui dans l'espace d'exposition en dix tableaux. Un art de la métamorphose perpétuelle, un vertige graphique !

HOMMAGE À RENÉ LALOUX

DIMANCHE 10 NOVEMBRE × 14H30

LES MAÎTRES DU TEMPS

René Laloux • France • 1982 • 80 min • Dès 8 ans



Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone. Un film d'animation d'une grande richesse.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE × 16H30

LA PLANÈTE SAUVAGE

René Laloux • France • 1973 • 72 min • Dès 10 ans • Un film évènement en version restaurée



Ygam est une planète étrange où les Draags, de géants humanoïdes à la peau bleue, dominent les Oms, des créatures minuscules. Né de la rencontre entre le réalisateur René Laloux et le dessinateur Roland Topor.

«La Planète sauvage est une perle rare. La technique se met au service du graphisme des couleurs, de l'inventivité et Laloux met tout son talent à laisser la place à celui de Topor. Ensemble, ils ont fait un film qui ne ressemble à rien d'autre. On se régale à regarder la faune, la flore qui sont créées pour cette planète sauvage et dont l'invention ne rencontre pas de limites. Une planète sauvage qui est en réalité la nôtre n'a pas pris une ride en 40 ans.»

Florence Miailhe, Entrevues 2018

À gagner par tirage au sort un livre « L'Odyssée de La Planète Sauvage » • 2023 • éd. Capricci • 230 pages. Publié à l'occasion des 50 ans du film et de sa ressortie en salle en version restaurée, un beau-livre qui explore tous les aspects d'une merveille du cinéma d'animation français !

SAMEDI 16 NOVEMBRE × 14H30

L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

François Narboux • France • 2023 • 45 min • Dès 3 ans



Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

SAMEDI 16 NOVEMBRE × 16H

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

Robert Zemekis • USA • 1988 • 103 min • Dès 8 ans



Roger Rabbit, star du cinéma d'animation, est au trente-sixième dessous. Le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire... Un grand classique du cinéma à revoir !

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 17 NOVEMBRE × 15H

CHARLOT FESTIVAL

Charlie Chaplin • USA • 1915 • 76 min • Dès 7 ans



Charlot patine : serveur catastrophique dans un grand restaurant. Charlot est un virtuose de patin à roulettes. *Charlot policeman* : ancien vagabond, il devient policier et doit affronter une bande de malfrats qui terrorise un quartier... *L'émigrant* : à bord d'un paquebot pour l'Amérique, Charlot rencontre une jeune fille qui émigre comme lui.

Charlot, personnage incarné par Charlie Chaplin, fête ses 100 ans. Voici l'occasion de rendre hommage à un univers plein de charme et d'élégance.

Accompagné en direct par Bastien Ferrez : saxophone, percussions, objets sonores.
Film présenté par Anne Simon, documentaliste spécialisée en film de patrimoine.

À gagner par tirage au sort un livre « Charlie Chaplin, l'enfant du cinéma » • Brigitte Kernel • éd. Flammarion Jeunesse

SAMEDI 23 NOVEMBRE × 14H30

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Collectif • Grande-Bretagne • 2023 • 52 min • Dès 4 ans



Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ?

SAMEDI 23 NOVEMBRE × 16H

LES INSEPARABLES

Jérémie Degruson • Belgique • 2023 • 85 min • Dès 7 ans



New-York, dans un vieux théâtre de Central Park. Le soir, quand les lumières s'éteignent, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don joue le rôle de bouffon depuis des années et rêve d'avoir un vrai rôle et de découvrir le monde. Alors un soir, il décide de partir. Il rencontrera en chemin DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui voudrait devenir une star du rap. Commence alors une grande aventure, car ces deux nouveaux amis vont tout faire pour réaliser leurs objectifs !

CLAP DE FIN

CINÉ-CONTE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE × 15H

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Michel Ocelot • France • 1998 • 70 min • Dès 6 ans



La sorcière Karaba a jeté un terrible sort sur le village : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes disparaissent mystérieusement. Mais le minuscule Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village et découvrir le secret de sa méchanceté. Un film superbe devenu un classique.

Précédé d'un conte : « Les animaux assoifés », joué, chanté, dansé par Bado Fatoumata aux rythmes d'instruments de musique tels que le djembé, les maracasses, le kora ou le n'goni.

SÉANCES SCOLAIRES

MATERNELLES ET PRIMAIRES

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE-NOËL

Collectif • Lettonie • 2023 • 42 min • Dès 4 ans

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures.

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

S. Cutler et D. Snaddon • Grande-Bretagne • 2023 • 36 min • Dès 4 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Karla Nor Holmback • Danemark • 2024 • 75 min • Dès 4 ans

Rose est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle.. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies.

ERNEST ET CÉLESTINE, VOYAGE EN CHERABIE

Julie Cheng • France • 2022 • 79 min • Dès 6 ans

Ernest et Célestine partent pour un voyage en Charabie, le pays d'Ernest qui espère y faire réparer son précieux violon cassé.

CAPITAINES !

Collectif • France • 2023 • 52 min • Dès 6 ans

Ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.

LÉO. LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon • Irlande • 2023 • 97 min • Dès 6 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles.

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli • France • 2023 • 45 min • Dès 6 ans

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde.

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Marya Zarif et André Kadi • Québec • 2023 • 73 min • Dès 7 ans

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

ADAMA

Simon Rouby • France • 2015 • 1h22 • Dès 6 ans

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, décide de partir à sa recherche. Une quête qui va le mener au-delà des mers jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale.

COLLÈGES, LYCÉES, IME

LINDA VEUT DU POULET

Chiara Malta • Animation • France • 2023 • 75 min

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Elle ferait même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner.

OÙ EST ANNE FRANCK

Ari Folman • Animation • France • 2021 • 99 min

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne et sa famille, à Amsterdam

ADAMA

Simon Rouby • France • 2015 • 1h22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, décide de partir à sa recherche. Une quête qui va le mener au-delà des mers jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale.

CENTRES DE LOISIRS

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

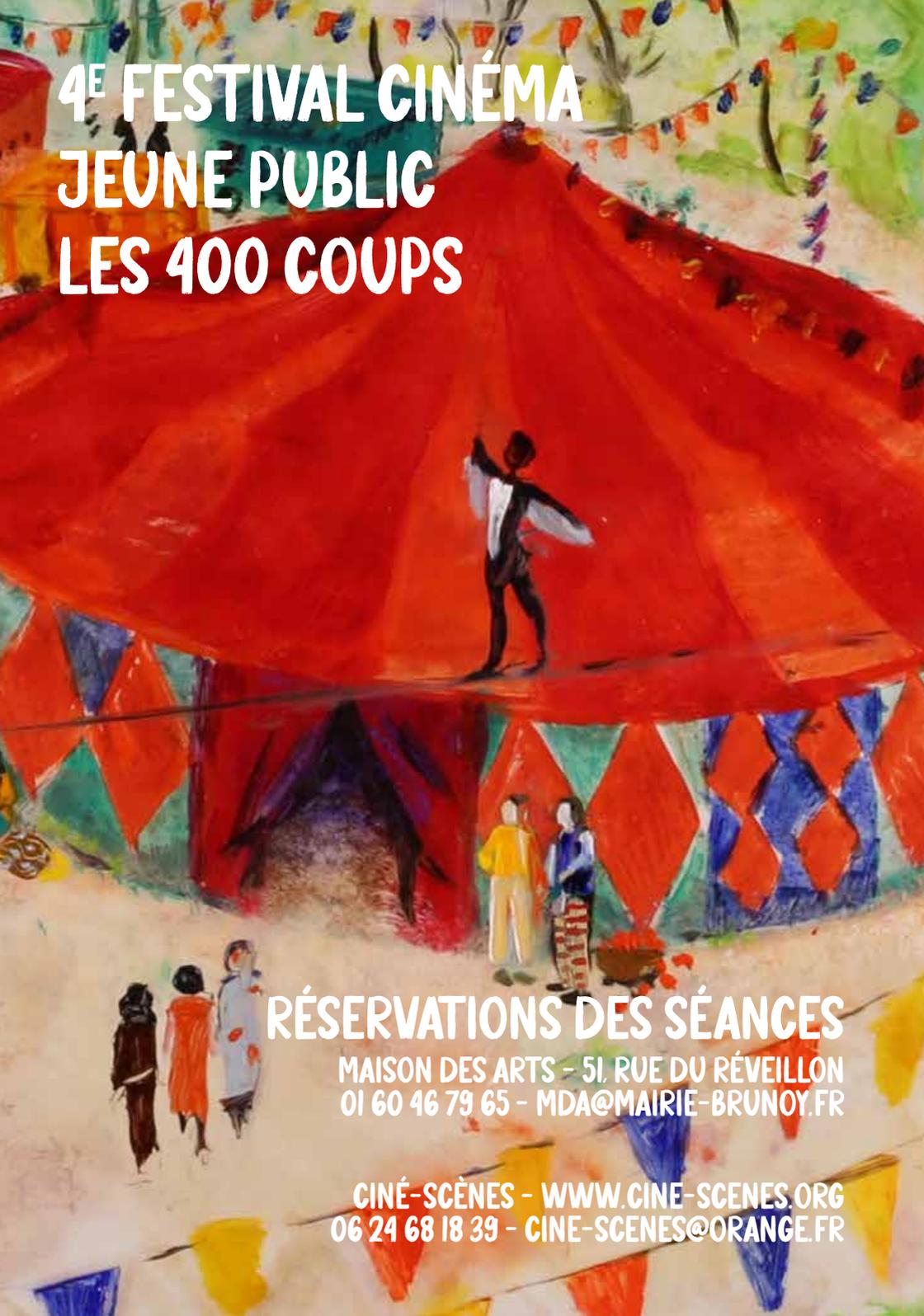
Benoît Chieux • France • 2023 • 75 min • Dès 6 ans

Carmen et Juliette sont transportées dans l'univers de leur livre favori ! Pour rentrer chez elles, elles doivent affronter le terrible Sirocco, le maître des tempêtes...

ZARAFÀ

J-C Lie et R. Bezançon • France • 2012 • 1h16 • Dès 6 ans

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France



**4^E FESTIVAL CINÉMA
JEUNE PUBLIC
LES 400 COUPS**

RÉSERVATIONS DES SÉANCES

MAISON DES ARTS - 51, RUE DU RÉVEILLON
01 60 46 79 65 - MDA@MAIRIE-BRUNOY.FR

CINÉ-SCÈNES - WWW.CINE-SCENES.ORG
06 24 68 18 39 - CINE-SCENES@ORANGE.FR