

SOMMAIRE

EDITO	3
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU FESTIVAL	4
EDITION 2024	6
INTERVIEWS	8
CHIFFRES CLÉ	10
RÉSERVATIONS.	

CONTACT PRESSE

SERVICE COMMUNICATION I 01 69 39 89 68 WWW.BRUNOY.FR I BRUNOY OFFICIEL

BRUNOYOFFICIEL I BRUNOYOFFICIEL



Le Festival Cinéma Jeune Public « Les 400 coups » revient. Du 9 au 29 novembre, la 4° édition propose un programme ambitieux et riche de sa diversité, promouvant un cinéma à la fois exigeant et accessible.

En ouverture, la réalisatrice Florence Miailhe nous fait le plaisir et l'honneur, et nous l'en remercions, d'accepter notre invitation pour présenter « *La Traversée* ». Un véritable chefd'œuvre d'animation entièrement conçu à la peinture animée sur verre eet primé dans de nombreux festivals.

Puis, un hommage sera rendu au cinéaste René Laloux, avec deux films qui ont traversé le temps : « La Planète sauvage » Prix du jury à Cannes en 1973 et « Les Maîtres du temps ».

Durant les trois semaines consacrées au festival 400 Coups, nous accueillons à nouveau le musicien Bastien Ferrez qui accompagnera en direct « *Charlot Festival* », un ciné-concert exceptionnel à ne pas manquer. Un focus sur l'Afrique sera proposé à travers trois films : « *Adama* », « *Zarafa* » et « *Kirikou et la Sorcière* » accompagné par une conteuse.

Le programme s'est construit pour que chacun puisse profiter du festival : des séances scolaires sont prévues en semaine et d'autres le week-end, pour partager un moment en famille. Deux ateliers d'initiation au cinéma et une exposition sur le cinéma d'animation complètent cette sélection originale.

Avec le concours de la DRAC Île-de-France, partenaire fidèle pour son soutien, c'est donc une programmation éclectique et inventive, dans une ambiance festive et conviviale, qui vous attend à la Maison des arts lors de ce 4^e festival.

Nous vous attendons nombreux pour faire rayonner la culture à Brunoy.

BRUNO GALLIER

Maire de Brunoy, Vice-président de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

MARIE-HÉLÈNE EUVRARD.

Adjointe chargée de la Culture, de l'Evènementiel, de la Vie associative et de la mobilisation citoyenne

LE FESTIVAL



Le Festival Cinéma Jeune Public « Les 400 coups » est une création 100% Brunoyenne.

Union entre la Maison des arts de Brunoy et l'association Ciné-Scènes, Les 400 coups est le premier Festival Cinéma Jeune Public brunoyen. Durant le mois de novembre, le public est invité à la projection de plusieurs films d'animation ou à destination du jeune public pour les éveiller au cinéma et à son univers.

Les séances, totalement gratuites, sont diffusées dans le musée numérique de la Maison des arts. Une petite salle, à l'ambiance conviviale, qui permet une initiation tout en douceur.

Les films sélectionnés sont vecteurs d'un message, d'une valeur sociale et sociétale. Pronant la bienveillance, le vivre ensemble et l'acceptation de l'autre, les séances sont également plébiscitées par les établissements scolaires de la commune.

LA MAISON DES ARTS

La Maison des arts est, avec le musée Robert Dubois-Corneau, l'un des lieux culturels incontournables de Brunoy. Réunissant aussi bien des cours d'arts plastiques ou de langues, c'est aussi une salle d'exposition. Disposant d'un musée numérique, la Maison des arts est le lieu idéal pour le festival. Entre nature et arts, c'est le point de départ pour un voyage plein de rêves et d'imagination.

4^E ÉDITION DES 400 COUPS

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAMEDI 9 NOVEMBRE × 15H

LA TRAVERSÉE

FLORENCE MIAILHE - SCENARIO : MARIE DESPLECHIN & FLORENCE MIAILHE

France • 2021 • 84 min • Dès 12 ans

PRÉCÉDÉ DE

OURS D'OR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE. FESTIVAL DE BERLIN 2024. PRIX ANDRÉ MARTIN FESTIVAL D'ANNECY 2024

Florence Miailhe • 2024 • 15 min

PROJECTIONS TOUT PUBLIC

HOMMAGE À RENÉ LALOUX

DIMANCHE 10 NOVEMBRE × 14H30LES MAÎTRES DU TEMPS

René Laloux • France • 1982 • 80 min • Dès 8 ans

DIMANCHE IO NOVEMBRE × 16H3OLA PLANÈTE SAUVAGE

René Laloux • France • 1973 • 72 min • Dès 10 ans • Un film évènement en version restaurée

À gagner par tirage au sort un livre « L'Odyssée de La Planète Sauvage » • 2023 • éd. Capricci • 230 pages. Publié à l'occasion des 50 ans du film et de sa ressortie en salle en version restaurée, un beau-livre qui explore tous les aspects d'une merveille du cinéma d'animation français!

SAMEDI 16 NOVEMBRE × 14H30

L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

François Narboux • France • 2023 • 45 min • Dès 3 ans

SAMEDI IG NOVEMBRE × IGH QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

Robert Zemekis • USA • 1988 • 103 min • Dès 8 ans

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 17 NOVEMBRE × 15H CHARLOT FESTIVAL

Charlie Chaplin • USA • 1915 • 76 min • Dès 7 ans

Accompagné en direct par Bastien Ferrez : saxophone, percussions, objets sonores. Film présenté par Anne Simon, documentaliste spécialisée en film de patrimoine. À gagner par tirage au sort un livre « Charlie Chaplin, l'enfant du cinéma » • Brigitte Kernel • éd. Flammarion Jeunesse

SAMEDI 23 NOVEMBRE × 14H30 L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Collectif • Grande-Bretagne • 2023 • 52 min • Dès 4 ans

SAMEDI 23 NOVEMBRE × 16H LES INSÉPARABLES

Jérémie Degruson • Belgique • 2023 • 85 min • Dès 7 ans

CLAP DE FIN

CINÉ-CONTE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE × 15H KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Michel Ocelot • France • 1998 • 70 min • Dès 6 ans

Précédé d'un conte : « Les animaux assoifés », joué, chanté, dansé par Bado Fatoumata aux rythmes d'instruments de musique tels que le diembé, les maracas, le kora ou le n'goni.

LES ATELIERS

ANIMÉS PAR L'ASSOCIATION « ENFANCES AU CINÉMA » SUR INSCRIPTION À MDA@MAIRIE-BRUNOY FR

MERCREDI 13 NOVEMBRE × 10H TRUCAGES AU CINÉMA

Dès 8 ans • 1h30

MERCREDI 20 NOVEMBRE × 10H LE CINÉMA D'ANIMATION

Dès 8 ans • 1h30

L'EXPOSITION

UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION FRANÇAIS

Cette exposition en 15 panneaux propose de faire découvrir l'histoire du cinéma d'animation français. Les visiteurs sont invités à arpenter les grandes étapes qui ont conduit au développement de l'exception française du 7^e art bis. Des reproductions d'une iconographie rare, issues de la collection de l'AFCA, participent à la richesse de cette exposition entre tradition et modernité.

INVITÉE D'HONNEUR FLORENCE MIAILHE



Née en 1956, Florence est diplômée de l'École Nationale des arts décoratifs en spécialisation gravure. Elle débute sa carrière professionnelle comme maquettiste pour la presse, expose des dessins et des gravures. En 1991, elle réalise son premier courtmétrage « Hammam ».

Depuis, elle impose dans le cinéma d'animation un style très personnel. Elle réalise ses films à base de peinture, de pastel ou de sable, directement sous la caméra en procédant par recouvrement. Son travail est remarqué dans différents festivals en France comme à l'international. Elle reçoit notamment le César du meilleur court-métrage en 2002 pour « Au premier dimanche d'août », une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour « Conte de Quartier » et reçoit en 2015 un Cristal d'honneur, à l'occasion du 39^e Festival International du Film d'animation d'Annecy pour l'ensemble de son œuvre.

Elle a travaillé comme enseignante dans différentes écoles d'animation et continue parallèlement à la réalisation son travail de plasticienne. La plupart de ses films ont été écrits avec la collaboration de l'écrivaine Marie Desplechin. Leur long métrage « La Traversée » a reçu en 2010 le prix du meilleur scénario au Festival Premiers Plans à Angers et a fait l'objet d'une exposition à l'Abbaye de Fontevraud. En 2017 il reçoit le prix de la Fondation Gan pour le Cinéma.

LA TRAVERSÉE

UN LIVRE DE FLORENCE MIAILHE & MARIE DESPLECHIN

Dans ce somptueux carnet à dessin de l'artiste, le lecteur découvrira, en un choix de 147 peintures et croquis, le travail inédit de Florence Miailhe pour son film éponyme, inspiré à l'auteure par l'histoire de sa famille, est raconté à deux voix avec Marie Desplechin.
À gagner par tirage au sort un livre « La Traversée » • 2023 • éd. Delpire • 256 pages

EXPOSITION : LA TRAVERSÉE

FLORENCE MIAILHE & MARIE DESPLECHIN

De cette épopée poignante, ce magnifique travail se déploie du film au livre et aujourd'hui dans l'espace d'exposition en dix tableaux. Un art de la métamorphose perpétuelle, un vertige graphique!



INTERVIEW



MARIE-HÉLÈNE EUVRARD ADJOINTE AU MAIRE CHARGÉE DE LA CULTURE, DE L'ÉVÉNEMENTIEL DE LA VIE ASSOCIATIVE ET DE LA MOBILISATION CITOYENNE

Le festival du cinéma jeune public revient pour une nouvelle édition, pourquoi est-ce important pour la ville de pérenniser ce rendez-vous ?

Ce festival est important tout d'abord car il rencontre un grand succès, il est très attendu, apprécié par les enfants, par les enseignants et les familles. Il est important aussi car il rentre dans notre démarche municipale qui est de proposer la culture à tous de manière dynamique.

C'est pourquoi depuis deux ans nous avons décidé de le programmer sur plus de deux semaines permettant aux collégiens et lycéens d'y participer. Dans ce festival on conjugue le plaisir du dessin animé à la transmission de valeurs éducatives. Les films proposés sont porteurs de valeurs fondamentales comme l'amitié, le respect des autres, de la nature ; accueil de la différence, comme par exemple le handicap. Nous nous inscrivons dans une approche pédagogique positive et les ateliers de découverte du cinéma peuvent peut être faire naître des vocations!

Une grande partie des projections sont à destination des scolaires, qu'elle est la volonté de la ville à ce sujet ?

Par l'intermédiaire des écoles c'est l'ensemble de nos jeunes brunoyens que nous pouvons accompagner dans l'éducation à l'image et nous les aidons à se construire comme citoyen d'aujourd'hui et de demain. C'est un véritable partenariat entre les enseignants, Dominique Bax, présidente de l'association Ciné-Scènes, le médiateur culturel Nicolas Thers, Cécile Bénattar, directrice de la Maison des arts, Nathalie Magnin, adjointe chargée de la Famille, de la Petite enfance, de la Vie scolaire et du périscolaire et moi-même.

Le corps enseignant réalise un travail en amont avec leurs élèves grâce à la documentation fournie. Notre démarche se veut participative, « seul on va plus vite mais ensemble on va plus loin » et l'éducation est plus que jamais fondamentale pour le devenir de notre société..

INTERVIEW



DOMINIQUE BAXPRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION CINÉ-SCÈNES

Comment est né le festival des 400 coups?

C'est une demande de la ville de crééer le festival suite à la naissance de l'association Ciné-Scènes il y a 5 ans. La première édition devait avoir lieu en 2020 mais en raison de la crise sanitaire, elle a été reportée l'année suivante. Nous célébrons la 4^e édition cette année et nous sommes très fiers de porter le projet en collaboration avec la ville et la Maison des arts.

Comment s'organise le festival en amont?

Ciné-Scènes travaille en étroite collaboration avec la Maison des arts, lieu d'accueil du festival car elle dispose d'un espace de diffusion grâce au musée numérique. Au travers mon expérience dans le milieu, je connais les rouages de l'univers cinématographique. Ainsi, après avoir établit un thème avec Cécile Benattar, directrice de la Maison des arts, nous sélectionnons les films que nous souhaitons projeter. Nous souhaitons qu'ils aient un intérêt culturel et social, c'est pourquoi nous affinons en choix dans ce sens. Nous devons également respecter le délai de diffusion et attendre 6 mois après leur sortie en salle pour les programmer. Je me charge de prendre attache avec les sociétés de production et les réalisateurs pour obtenir les films et contacte également les invitiés d'honneur

Quel est l'accueil du public?

Nous adaptons la programmation pour tous. Ainsi, les films projetés sont pour les 4 ans jusqu'aux seniors. Véhiculant un message social et sociétal, ils sont très appréciés auprès des enseignants. Nous sommes même obligée d'allonger chaque année la durée des projections à destination des scolaires tant la demande est grande. D'ailleurs, tous les élèves Brunoyens sont concernées : maternelles, élémentaires, centres de loisirs, collèges et lycées.



JOURS

572
SPECTATEURS

6 ECOLES

24
CLASSES
PRIMAIRE
ET MATERNELLE

21 SÉANCES

> 14 FILMS



16 JOURS

1438 SPECTATEURS

> 6 ECOLES

CLASSES
PRIMAIRE, MATERNELLE
ET CENTRE DE LOISIRS

27 SÉANCES

> 19 FILMS



22 JOURS

2029
SPECTATEURS

ECOLES

CLASSES PRIMAIRE.
MATERNELLE. CENTRE
DE LOISIRS ET COLLÈGE

52 SÉANCES

22 FILMS

RÉSERVATIONS DES SÉANCES

MAISON DES ARTS 51, RUE DU RÉVEILLON 01 60 46 79 65 MDA@MAIRIE-BRUNOY.FR

CINÉ-SCÈNES WWW.CINE-SCENES.ORG 06 24 68 18 39 CINE-SCENES@ORANGE.FR

